

**Zpráva zpravodaje**

**Formulář pro hodnocení**

**zapracování připomínek RVH UTB**

**do žádosti o akreditaci studijního programu**

**Část 1.) Identifikace studijního programu (SP):**

|  |  |
| --- | --- |
| Název SP: | Teorie a praxe audiovizuální tvorby |
| Typ SP: | bakalářský |
| Profil SP: | profesní |
| Forma SP: | prezenční |
| Jazyk výuky: | český |
| Fakulta/součást UTB: | Fakulta multimediálních komunikací |
| Garant SP: | doc. MgA. Libor Nemeškal, Ph.D. |
| Délka studia: | 3 roky |
| Schvalující orgán: | RVH UTB |
| Typ žádosti: | udělení akreditace |

**Část 2.) Identifikace zpravodaje – člena RVH UTB:**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení zpravodaje: | akad. soch. Ondřej Podzimek |

**Část 3.) Vypořádání konkrétních připomínek RVH UTB:**

|  |  |
| --- | --- |
| Číslo usnesení RVH UTB: | Usnesení č. 3/kh13 |

|  |  |
| --- | --- |
| Znění připomínky | Vypořádání připomínky  (SPLNĚNO / NESPLNĚNO + odůvodnění) |
| Opravit tvrzení na str. 219 ohledně podmínek úspěšného ukončení studia (správně má být Studijní a zkušební řád UTB a vnitřní předpis FMK Pravidla studia). | SPLNĚNO  Odkaz na vnitřní předpis FMK byl doplněn. |
| Bez jednoznačné definice ve Studijním a zkušebním řádu UTB neužívat neurčité pojmy „klauzura“, „klauzurní zadání“, klauzurní cvičení“. | SPLNĚNO  Všechny výskyty byly nahrazeny v souladu se Studijním a zkušebním řádem. |
| V sebehodnotící zprávě (standardy 5.2 – 5.4 a 6.1 – 2 a 6.7 – 8) nahradit formulace „žádost o prodloužení platnosti akreditace“ žádostí o novou akreditaci SP. | SPLNĚNO |
| Ve studijních plánech specializací upravit typ závěrečné práce na bakalářskou, v tématech bakalářských prací zohlednit praktickou část bakalářské práce. | SPLNĚNO |
| Popis budov a místností (str. 3) přesunout do části C-IV Materiální zabezpečení SP. | SPLNĚNO |
| Není vhodné stavět na 1. místo ve výčtu rámcového uplatnění absolventů reklamní agenturu a reklamní tvorbu, nýbrž audiovizuální tvorbu. | SPLNĚNO  Nová formulace rámcového uplatnění absolventů odpovídí studijnímu programu/oboru. |
| Okomentovat poměr mezi praktickými předměty (nyní výrazně převládajícími)  a základními teoretickými předměty, vzhledem k názvu studijního programu Teorie a praxe audiovizuální tvorby. | SPLNĚNO  Předkladatel ozřejmil, že předměty s názvem obsahujícím slovo "praktika" jsou zaměřeny i na získání teoretických znalostí oboru, což je následně prakticky ověřováno. |
| Doplnit v akreditačním materiálu karty B-III předmětů „Anglický jazyk 1“ – „Anglický jazyk 4“. | SPLNĚNO |
| Okomentovat v sebehodnotící zprávě podíl garanta SP na garanci předmětů „Seminář k bakalářské práci“ (podmínka SR 32/2019 Standardy studijních programů). | SPLNĚNO  Podíl garanta SP byl upraven. |

**Část 4.) Závěrečné shrnutí a návrh na usnesení:**

|  |
| --- |
| Závěrečné shrnutí, případně další zjištění |
| Předkladatel vyřešil všechny vznesené připomínky. |

|  |
| --- |
| Návrh zpravodaje na usnesení RVH UTB |
| Doporučuji udělit oprávnění uskutečňovat studijní program, a to na dobu 10 let s požadavkem na doložení kontrolní zprávy do 5 let od udělení oprávnění.  Vycházím z toho, že nově požadovaná akreditace navazuje obsahově i personálně na dosavadní studijní program, který je na FMK realizován již dvě desítky let. Nebylo by tedy na místě udělit akreditaci pouze na zkrácené (pětileté) období. |

Datum: 21. 2. 2020

Podpis zpravodaje: Ondřej Podzimek v.r.